MOVIE DAILY NEWS　　公共租界登記證C字八一一九號　法租界登記證在呈請中

民國三十年四月二十六號　星期六　第一二五二期　零售每份七分

# 電影日報

## 香消玉殞

朱清瑛

一度欲與嚴化打桃色官司的女影迷朱清瑛，在一般人的印象中，已漸漸淡去，前天的電影新聞又把她提起、說她加入天鳳演戲，這簡直是與承達在見鬼，這位朱清瑛，已在四日前患距痛急症，死於寶隆醫院，眞是紅顏薄命，吳公還要吃死人豆腐，眞是死有餘辜。

## 國聯將放棄「銀槍大盜」

張慧冲的悲哀！

前期的武俠明星張慧冲，當時確是炫赫一時，「水上英雄」奠定他在銀國的寶座。

時代是進展的，尤其是藝術作品決不能脫離時代盲目走去，所以後來電影界競攝教育文藝片時，張慧冲爲了文學修養的淺薄，終於被時代丟棄了。再後來，聲片崛起，張慧冲更沒有重新振起的機會了。

這樣，張慧冲的生活，就跟浮萍一般，流浪江湖，一個藝人的遲暮晚境，確也値得使人一洒同情淚的。

現在，張慧冲回到上海來，爲了他的過去歷史起見，國聯當局，就請他主演一部「銀槍大盜」武俠片了。然自開拍以來，張慧冲因國語欠流利，並且演技也生疏了，因此，第一次「開麥拉」時、接連幾個「愛五其」，自然，這就使國聯當局感到失望，與其將來成績不佳，不如犧牲若干膠片，放棄攝製的好。

雖然，我們尙未證實這個消息，不過但看國聯第二堂「銀槍盜」佈景已經搭好，如今尙未有開拍的通知單發下，也許會要放棄的。

對於張慧冲，我們不禁又感到一層悲哀了。

## 光華擬請陸露明担任「同命鴛鴦」女主角

光華公司在顧蘭君李英精神合作下，處女作「薄命花」獲到非常的成功，基礎既然奠定，於是就從事第二部作品的攝製了，這作品，劇名已經內定「同命鴛鴦」，當然，又是一部悲劇啊！不過，因爲顧蘭君懷孕待產中，一時不能開拍，中間一度有請張翠紅李華担任女主角的傳說，結果都沒有成事實呢！現在又有一個消息傳來，說光華的劇務主任王龍，正與陸露明接洽，希望由陸露明來演出，不過，這還祇是一個「接洽」的階段，能否實現，還是不可知的。

## 銀色列車

陸露明最近收到一位影迷劉茜蒙的來信，這人，是從濟南偷拿了旅費到上海來的，她說：她在學「日出」中的陳白露，希望能夠幫助她成功，因此，陸露明担起心事來，怕又有一個純潔的姑娘隕落了。

★「世界兒女」主角藍蘭，前晚偕同星社社長陸小洛，在高士滿舞廳演出。

★黃河爲了要拍「碧蘿公主」，特地將濃黑的眉毛剃去一些，不知是否出於「合衆」的命令。

袁紹梅

滬光　今天四場　二時半　五時　七時　九時半
李紅　徐莘園　王竹友　主演
中國卡洛夫　姜明　驚人之作　監製　張善琨
僵屍復仇記
僵屍輕輕嘆氣！全城聲震如雷！
編導　楊小仲

國聯　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
陸露明　鄭重　主演
慾燄
奇特怪異
文逸明導演　藝華出品

金城　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
黎灼灼　姚萍　王乃東　主演
蕩寇大俠
打得狠，殺得兇

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得金城金都國聯滬光新光五大戲院當天戲券兩張希望

定戶之幸運
今日中獎　馮成功先生　定單三六二六號　地址寧波路一三號　滬光戲券二張　九時送出



## 顧也魯羨慕英子

是此山此水中的「此人」

「袖珍小生」顧也魯，本來是劇藝社的演員，後來從舞台跑上了銀幕，演了「梁山伯」後、時來運來，與國聯訂下了合同，所以在辣斐的舞台上，好久不見這位「小生」，不過，在辣斐登台前後常見其人，據云，其所以戀戀辣斐劇場者，一面當然是不忘記故日的此山此水，而且，在此山此水中，尙有「此人」——英子。

顧也魯對於英子非常好感，我們在辣斐常常可以看見他們兩位在一起。

最使顧也魯難堪的，是人家吃他的豆腐，得聲明他並不怕人家吃他和英子的豆腐，而是怕人家提起雲裳舞女王蘭君，或是說他和新華訓練班的王慕萍說起兩王，顧也魯大有哭笑不得之感，原因呀？當然是爲了怕英子對他那個。

這幾天劇藝社重演「家」，英子天天有戲，顧也魯呢也天天在劇藝社了。

## 蒙納是屁精

倩

蒙納是電影界著稱的「多方面人材」，「西廂記」中一本正經的崔相國夫人，「紅杏出牆記」中賊皮噻臉的勞龍珍，到「梅妃」里，却是善愁多姤的嬪妃；她的演技，很能够博到一般觀衆的讚美，如果說韓非是舞台上扮一樣像一樣的藝人，電影界中，舍蒙納莫屬了。

在「新美人計」中，蒙納又將以一種嶄新的姿態出現，扮飾阿四頭、是一個不男不女妖形怪狀的人，上海人說得文雅些，叫「兔子」，說得粗魯些，叫「屁精」。

這種「兔子」型的角色，自然是不容易演出的，蒙納爲了這一層，曾經苦悶過多時、自稱是演戲以來最辣子的角色，[illegible]中，蒙納有着非常的成就。瞧吧！銀幕上的「兔子」是怎樣的陰陽怪氣吧！

## 風月寶鑑

（三〇）　李萍倩編劇　綺年　逸芳主演

諸：不，不要灰心，再來一次試試看。

溫：是呀！小張！我看你還得進一步用功夫。

（特）諸三忘了，但又沒法想，皺着眉頭。

諸：這個女人也是難纏……但是小張你的手段未見比我高明。

張：那不能這樣說，我因爲顧到你，就不敢全力進攻，否則……

（近）溫忙接口。

溫：呃！小張！你顧慮到這層，我們就糟了，你應當施展全能，要知道我們的目的在甚麼（向諸）老諸！你說對嗎？

「諸苦笑點頭」

諸：這女人的確不容易動心。

包：溫律師的話對，你應該爲我們的錢着想，放胆地做去。

張：這要老諸不吃醋，瞧我的吧！

（近）胡經理畢竟壽頭壽腦。

胡：唉！老諸並沒有說你剪邊。

張：那麼就好辦啦！

## 陳重做現成媒人

只夠做一只褲腳管

進賬四十番

小胖子陳重，在最近，也可以說是影劇雙棲的藝人，銀幕上固然活躍，舞台上也常有他的足跡。

前天，陳重替一個親戚做了現成媒人，以月下老人自居，進賬了四十番，[illegible]

## 倶樂部

先至先覆，後到後答。

羅克生先生：（續昨）（二）戴眼鏡，不一定不能拍戲，也不一定能拍戲，電影界戴眼鏡拍戲的，王獻齋不是嗎？（三）徐筱蘭「控告」童月娟事，尙在進行調解中。（編者）

一個忠實讀者：（簡答）張慧冲武俠團招考社員事，他們自有結果告訴你的，你既已報名投考，不久一定有佳音，該團尙在籌備創設中，所以沒有正式的地址，而借用郵政信箱七九四號。（編者）

余也吾先生：（簡答）獎謎贈照已在絡續寄發中。（編者）

馬昌炎先生：（簡答）陳雲裳住巨籟達路亞爾培路口自明公寓三樓，要她簽名最好寄一張她自己的照片去。（編者）

譚銳先生：（一）（簡答）張園今夏有計劃改建露天戲院和水上舞廳（不過還沒有決定），屆時，大陸游泳池照常開放。（未完）

## 吳磊到揚州去

國華劇務部要員吳磊，不久之前，跟一個熟絡朋友結了婚，大家嘴邊的喜酒還有餘香，[illegible]

揚州原來吳磊在有一個爸爸，忽然生起毛病，病勢非常沉重，吳磊同來孝敬，這一次，就決定到揚州去探望父病。國華劇務方面的「新美人計」，暫由陶秦接手，新夫人亦一淘去的。

## 電影小說　新美人計

念軒（六）

過了幾天，平靜的農村中，一個突然的變故發生了，因爲方桂福的收成不好，欠着租面，地主邵森慶從上海寫信給東門收租的毛先生，要他到方桂福家里來催繳，自然，方桂福是沒法對付的，除了哀求外，更把一番苦衷完全訴說出來：「毛先生！你知道我[illegible]

[illegible]

# 國聯鬪籃球場

## 岳楓不再跑跳舞場

電影從業員往往在業餘，以跳舞打廂將做消遣法，其實是不正當，非但消耗精神，而且物質也極犧牲呢？所以，理智比較清楚一些者，就從事正當娛樂了，譬如打籃球、踼足球種種體育運動．就是既強身又益心的。在國聯諸人中，岳楓鋭瓊兩人，更是傾同體育運動，尤以岳楓愼事聲明不再跑跳舞場，除以全副精神投放在作品上外，業餘至多玩玩籃球了・所以，打籃球在國聯，已經成了一般比較進步的工作人員的唯一消遣法了。這，國聯當局為質勵他們的精神起見，特在一塊無多大用途的空場中，改鬪作籃球場，如此，那是便當多了。國聯的籃球隊，球術雖然不精，用功倒很用功的，他們每天練習荒，準備與外界作經常的友誼比賽呢！

# 調解成功

## 『新隱身術』續拍

藝華與孫敬，感情向來融洽的，最近因孫敬導演的「新隱身術」費去腦力不少，所以要求增加酬勞，而在藝華，却因「新隱身術」的成本預算，已經很大，難以核准。於是鬧成偉局，一度有藝華放棄「新隱身術」，而孫敬也脫離藝華的傳說了。

現在，經過居中人約調解，雙方都己全解去說會宣告諒解了。所以「新隱身術」從昨天起，又繼續攝製工作。

昨天開拍的鏡頭，就是賀賓偵探冒險探訪盜窟的一個場面。

★早訂本報 早享權利★

## 冷氣問題

關於今夏之禁放冷氣一點，各影院各響場都認為絕大難關、如果無法通融，簡直不妨停業，茲悉法租界方面，舞場已在設法請願、且有通融可能，如此南京滬光諸院、當能援例要求，果爾法租界都能通融，則營業且將倍見興盛，蓋公共租界當無通融可能云。

# 「花濺淚」在改編中

## 某大學教授執筆

金星公司的「花濺淚」，陣容雖然全部決定了，但至今仍未開拍者，原因却在金星負責人周劍雲與導演張石川都感到劇本的不妥，所以決定改編了。「花濺淚」是于伶的得意作品，演員都能平均發展，發抑個人的演技，吳村在改編後，却忽略了這一點，以致發展不平均，就有重者太重（如丁香）輕者太輕（如顧小妹）的毛病。

張石川決定改編劇本後，一時又因工作緊張，不能親自動手，所以就委託某大學教授執筆了、現在，負責改編的先生，正在以于伶吳村的劇本對照參考，以便決定頭緒。記者在這裏，也提供一個意見，譬如顧小妹小陳在醫院遇到小陳未婚妻的一幕，非常有戲劇性，但舞台上無法表演出，在銀幕上，就應充分加進去的。

蕩寇大俠

## 特寫鏡頭

# 白雲與國華摩擦內幕（六）

國華所以決定這個步驟，據他們的見解，是因為「夜深沈」中的男主角是一個北平的馬夫，為求逼眞劇情，最好由熟悉北平風士人情的演員來演。如果一時我不到適當的人物，郝末由白雲來演・很巧的，他們發現了諱非，據說他從小生長在北平，並且適台劇中人約個性、所以請他上銀幕演這部戲・

據白雲的談話說他和國華根本著無意氣，過去的豐如昨日死，朝後但望雙方能左京方解・借款內當時的急焉，現在可用不着了。不過，對於「夜深沈」，他曾接到聽剃情通告「這戲可說是他主演的了。

（未完）

# 「家」攝取個人化裝照片

國聯之「家」內影片，日前已發拍戲通告，但並非正式開拍前，係攝取行個演員的化妝照片，蓋本片係寫民初內地大家庭之故事，其中人物之服飾化妝，勢非按照卓書小可，國聯主人張善琨為使以後拍戲時有一標準起見，特囑全體演員先攝化妝照片云。

# 夏霞將巡迴舞場

夏霞自「盡忠報國」一片以後，幾有一年不上銀幕。茲為金星邀去，在「花濺淚」中客串丁香一角，夏霞說：「我並不是想拍電影，不過有許多戲我不愛拍，御不如經常的在舞台上演戲痛快，對「花濺淚」。我是很高興演的、而且丁香的台詞，我已背得爛熱了，現在拍起戲來，格外使宜不少。」夏霞為學習舞女的滑新姿態，拜仿製舞女服裝起見，將於開拍前接連在舞場巡迴白相云。


金城

今天四場

姚萍 黎灼灼 王乃東（主演）

蕩寇大俠

全部戰鬥勇武巨作

華威公司出品

大東服裝公司春季大廉價

四馬路大新街西首

電話 九五四〇二

旗袍料 花色繁多質料高等 備貨充足歡迎選購 每件六元半起卅六元止

犧牲女大衣 ◀每件▶ 廿五元起四十元止

高尚女大衣 ◀每件▶ 自四十五元起 一百五十元止

禮服部 出租男女結婚禮服 式樣摩登租價公道



新光

今日四場

二時半 五時 七時 九時一刻

胡蝶 王元龍 初度合作空前巨片

孔雀東南飛

監製 張善琨 編導 王次龍

金都

今天四場

二時半 五時 七時 九時一刻

陸露明 張翼 主演

中國羅賓漢

藝華出品 吳文超導演

虞洽卿路二馬路

天宮 越劇場

王杏花

今天日戲 紅鬃烈馬

今夜大戲 富貴艱險記 下集



電影日報

出版者：電影日報社 牯嶺路二十號

代訂總售 五洲書報社 山東路二一號

各報攤均售

總編輯 許新裕




# 贈送戲券一百張

## 星期猜獎（一）

辦法：為增進讀者興趣起見，本報特舉行星期趣味猜獎，共計十題，分五日刊登，凡讀者能將十題全數猜中者，概贈國產首輪戲院戲票一張。（分金城，金都，滬光，國聯，新光五家）●

手續．參加星期猜獎者，須注意下列三點．（一）將五天之印花如數照貼於應徵信件上，缺一張者即屬無效。（二）開明眞實姓名地址，並簽名或蓋章，以便送戲券時核對。（三）信件上須注明「星期猜獎部」收啟，並於三十日之前寄到，逾期無效，本報於四月一日揭曉，公佈得獎者之姓名地址。

題目：（明日續刊第五，第六問。）

（三）銀幕上有幾個「美人」？（例如張翠紅是古典美人）

（四）周曼華是甚麼地方人？處女作為何？

（二）印花

# 張石川修改『花濺淚』

## 召集演員講劇情

## 念八日正式開拍

于伶原著「花濺淚」攝成電影，已經說了好久時候，却始終沒有聽見開拍的消息，本來，這部時裝片決定由吳村導演，在最近，已經將演員的陣容分配妥當，然而決定了不久，接一連二的事情又轉變了，說導演，吳村因南洋催促日緊，已偕楊鏡心連袂買掉夫滬；說演員，周曼華呂玉並因「新美人」拍攝事忙不能分身；「花濺淚」險險乎又鬧「打住」．但在金星公司當局決定下動員令，一個耕新的陣容又產生了，現在張石川負責執行導演工作，何蘋（已改名胡楓）來滬參加，沈敏亦被派担任一角，「花濺淚」就在這樣的局面下，總於有了一個正式的齊落。本來，這部片子在「無花果」攝竣後就要開拍，但到今天，一星期又輕輕地溜過了，金星遂加緊動員令，決定在下星期一（廿八日）無論如何開拍處女鏡頭。

念二日下午三時，張石川召集「花濺淚」的全體演員解釋劇情，到有舒適，胡楓，徐楓，夏霞，沈敏，慕容婉兒，周起，蒙納，陶由，驪稼農，黃域等，情緒非常興奮。

「花濺淚」的劇本，由張石川親自增刪，把吳村的編本大加改正，因為吳村的劇本中，末後有劇烈的戰爭場面，張石川認為不妥，而且不合劇情需要，所以不辭辛苦的易稿數次，在吳村到南洋去前、兩人曾密談多次，所以已經獲得了吳村的同意。「花濺淚」在星期一開拍，這是不再延期而正正確確的消息了。（關於修改該片劇本事請閱第二版最後消息）

# 大同攝影場大發酬勞

## 同人個個歡喜得跳起來

大同攝影場包括國華金星兩大公司，演員用來用去，一律撥歸大同分發新水的。前天，佈告發出，大同合併發給同人「梅妃」，「無花果」，「孤島春秋」三片的酬勞了，這一來，頓特大家歡喜得跳起來，尤其是周起，蒙納，居豁，陶由，秦煒，黃域等，他們都是「無片不做，有戲必演」的堅硬配角，「梅妃」，「孤島春秋」，「無花果」中，他們都有戲，所以酬勞一發就是三份，更加高興。夜間、玩的玩，笑的笑，嚴肅的攝影場，簡直雙成一個極樂的境界了。

## 電影小說

# 無花果

・趙珍・

（五）

這中間，有許多都是公子哥兒，根本把讀書當作一種消遣，大年對於他們，亦沒有甚麼表示，只有一個叫直公的，人生得固然漂亮，對於求學，也認為是一稱責任的，非常好學不倦，平日，常常把疑雖的問題向大年請敎、大年也認為他是一個有光明前程的青年，所以總是孜孜不倦的敎導，在大年的心目中，直公好像是自己的兒子，把自己的希望，都交託到他身上去。

大年教的是化學，直公最喜歡的功課也是化學，在做實驗的時候，直公時常去請教大年，這一天，一個叫士偉的同學跑來跟直公聞談，無形之中，從功課談到了教師、再從教師談到了大年。士偉好像非常關心的問了一句：「你聽見過朱先生抱獨身主義的話嗎？」直公也知道這事約，就平淡的回答着、士偉好奇心動，聽見直公一些也沒有表示的答覆，又把最近發生的一件事說了出來：

他，「眞有點奇怪，有人寄照片給他一字不覆於就退回去了・」直公還是沒有驚奇的神色，好像是了解大年有怎樣一顆心緒的，很肯定地說道：「這是科學家的精神。」士偉是一個使君有婦的人兒，對於做人的眞諦，自然了解得瀟底一點，他對於大年矣志不娶的信念，雖然也同情，不過談到影響二個字上，他會和直公爭執起來的，現在，聽見直公這樣說法，就反駁道：「人生太枯寂了，也會影響到學問的研究！」

# 文摘

☆小型足球裁判會主辦的善琨杯足球競賽已告結束，因為這是張善琨贊助的，將在本月念七日於張園舉 給獎典禮，由陳燕燕投獎，一定要哄動全滬・

☆嚴化的頭頸裏，全天下午打了一條蛇皮約領帶，遠望過去好像一條眞蛇，據紅徽說：這是從非列賓來的朋友送給他的。

☆王龍榮任光華公司時裝片「同命鴛鴦」的主角，不是好好先生，而是無惡不作於反派壞蛋。

☆「家」演得太辛苦、上海劇藝社多數演員請假，所以「爭強」改期上演．

☆陳競芳已經從北平返滬，原因是她想追求平劇名伶張君秋、已經和別人結婚了。

☆國聯公司拍「亂世鴛鴦」，借天一攝影場。

☆傳李麗華將担任「同命鴛鴦」的女主角。

☆白雲的電話是在羅羿華的老太太房裏的。☆


高尚人士宴遊地

高士滿舞廳

佈置華麗 音樂揚抑 下備舞女 請自偕伴

每晚有精彩表演

靜安寺路成都路 電話六〇七三五

擁有大批優秀歌唱員

銀星社

假座天蟾電台播送最
新歌曲　下午五時二
時間每日時週率一三
十分至六九五八四六
○○話電九八九○二

歡迎各界點唱

承接各項節目

機械化工作 科學化管理

凡爾登

乾洗商店

霞飛路華龍路西首 電話八三三八八